Piazzale Cadorna

Cortile della Rocchetta

Corte Ducale

Cortile delle armi

Teatro Strehler

La Terrazza

Il verde monumentale

La Soglia

La Pergola

La Stanza verde

Piazza Beltrami

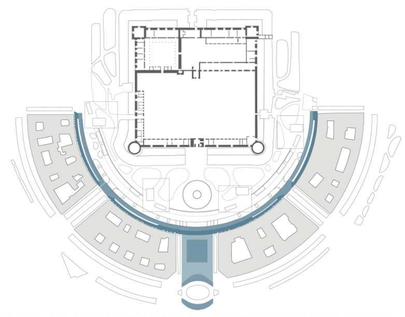
Le corti urbane

Via Dante

PLANIVOLUMETRICO
1: 1000

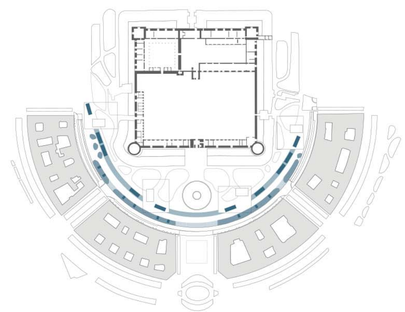
LA CITTÀ DEGLI EVENTI

1. Giro D'Italia
2.Design Week Brera Design District
3. Milano Piano City
4. Design Week Tortona
5. Design Week Cortili Università degli Studi
6. Market Sound Village
7. Umanitaria
8. Area Sarpi
9. MI Photo Fair
10. Moda
11. Bovisa
12. Post Expo
13. Ex the Tank
14. Milano Beer Festival
15. Parco Forlanini
16. Carroponte
17. MACEF
18. Mercato Metropolitano
19. Food Design Week
20. FAI
21. Cinema Dergano
22. Leoncavallo



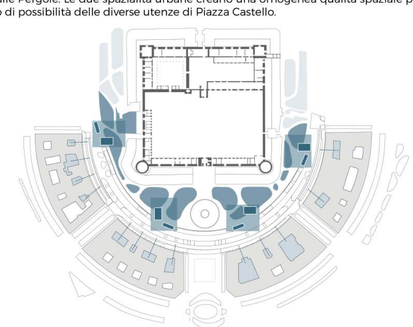
QUALITÀ DIFFUSA: LE STANZE URBANE DELLE AREE PEDONALI

Le azioni previste cercano di sottolineare come Via Beltrami sia un luogo della sosta con un vuoto centrale, attivabile con strategie temporanee o eventi, con ai lati una parte più domestica attivata dai dehors, dalla quale si snodano i due archi di Piazza Castello.



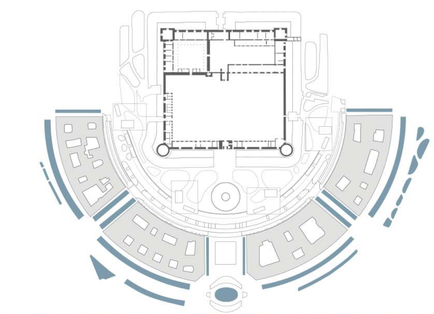
OMOGENEITÀ E CIRCOLARITÀ

Complessivamente i due archi definiscono i margini dello spazio percorso con delle spazialità urbane differenti: un lato è immaginato come una spazialità semi-domestica inserita tra il doppio filare alberato mentre l'altro lato è definito dalle Pergole. Le due spazialità urbane creano una omogenea qualità spaziale per la sosta arricchendo il campo di possibilità delle diverse utenze di Piazza Castello.

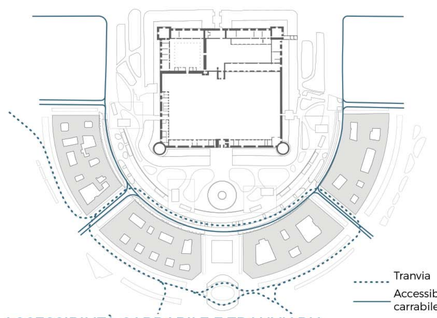


INTENSITÀ E TRASVERSALITÀ

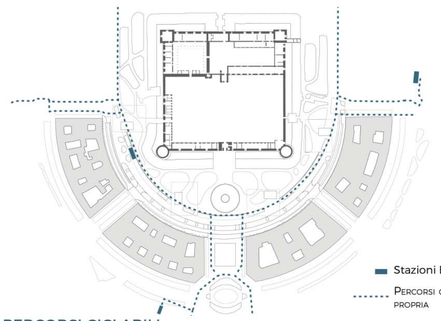
il progetto prevede di intervenire puntualmente in quattro aree posizionate in modo da ibridare il verde monumentale esistente, il selciato e una porzione dell'attuale manto stradale. Le soglie che si vengono a creare connettono trasversalmente il verde monumentale e l'emiciclo berutiano. I nuovi quattro ambiti si configurano come quattro piazze attrezzate che segnano il ritmo delle emergenze architettoniche lungo lo spazio percorso.



QUALITÀ DIFFUSA: LE STANZE URBANE DELLE AREE PEDONALI



ACCESSIBILITÀ CARRABILE E TRANVIARIA



PERCORSI CICLABILI